

**I. PRELIMINARES:**

- a. Jean-Paul BOREL: Invitación al viaje.
- b. Javier REVERTE: ¿Por qué el viaje?
- c. Julio PEÑATE: Javier Reverte: el viaje, la literatura y el libro.

**II. ESTUDIOS Y OBRAS:**

- a. VON WATTENWYL: *Lord Paco*: El protagonista y sus mundos.
- b. Sabrina DOS SANTOS Y Michele MEUWLY: *Lord Paco* en comparación con *Lord Jim*, de J. **Conrad**.
- c. Rubén PEREIRA: Cuando la diferencia sobrepasa lo inimaginable: *El aroma del copal*.
- d. SICILIANI, SIKOROWSKI y ZURWERRA: Periodistas, periodismo y literatura a partir de *La noche detenida*.
- e. MARRO y CANDAL: En busca de la realidad en *Billete de ida*.
- f. LISTA RAÑA y NEUGEBAUER: Personajes e intención en *Corazón de Ulises*.
- g. Anja EBERHARD: El sueño africano de J. **Reverte**.
- h. Claudia CASTELLO: Javier **Reverte**; viajando por Uganda.
- i. Julio PEÑATE: *Vagabundo en África*. J. **Reverte** y J. **Conrad** en el corazón de las tinieblas.
- j. Ana DEMMA: Notas sobre *El río de la desolación*.

**III. RECAPITULACIONES:**

- a. Julio PEÑATE: *Ulises* como referente: el primer viajero de la literatura occidental.
- b. Cuatro lecturas viajeras: Manuel **Leguineche**, Miguel **Sánchez-Ostiz**, Pilar **Rubio**, Ernesto **Ayala-Dip**.
- c. Diálogo final con el autor.
- d. Obras de J. **Reverte**.