

## PUBLICACIONES DE MARÍA RUBIO MARTÍN

María Rubio Martín: “La retórica del viaje: a propósito de *Recuerdos de Italia* (Notas para una revisión de la literatura de viajes como género)”, J. A. Hernández Guerrero (ed.), Fátima Coca Ramírez e Isabel Morales Sánchez (coords.), *Emilio Castelar y su época. Ideología, retórica y poética*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001, pp. 379-388.

María Rubio Martín: “Viajeros, poetas y navegantes. El viaje como expresión literaria en la poesía española contemporánea”, M. Muelas Herraiz y J. J. Gómez Brihuega (eds.): *Leer y entender la poesía: poesía y lenguaje*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 111-119.

María Rubio Martín: “Los libros de viajes en la España de las autonomías”, *Quimera*, 246-247, julio-agosto, 2004, pp. 82-87.

María Rubio Martín: “Pervivencia y transgresión del mito en el libro de viajes”, Juan Herrero Cecilia y Montserrat Morales Peco (coords.), *Reescrituras de los mitos en la literatura*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, pp. 183-197.

María Rubio Martín: “Articulación del componente ficcional en el libro de viajes”, Julio Peñate Rivero y Francisco Uzcanga Meinecke (eds.): *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Madrid, Verbum, 2008, pp. 31-45.

María Rubio Martín: “Nuevas cartografías del libro de viajes: la cultura especular”, *Letras. Número monográfico El viaje y sus discursos*, 57-58, 2008, pp. 149-161.

María Rubio Martín: “Travesía literaria por *los mundos* de Delibes”. En: Pilar Celma Valero (ed.): *Miguel Delibes: pintor de paisajes*, Madrid, Visor, 2010, pp. 71-96

María Rubio Martín: “En los límites del libro de viajes: seducción, canonicidad y transgresión de un género”, *Revista de Literatura*. LXXIII, nº 145, enero-junio, 65-90.

María Rubio Martín: “La creación de la imagen literaria del Tajo en los relatos de viajes”. *Hispania Felix. Revista rumano-española de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, IV, 2013, pp. 76-106.

María Rubio Martín: « Contención clásica y rebeldía romántica en la visión del espacio: la narrativa viajera de Julio Llamazares ». María Pilar Celma Valero (Ed.): *Desde Castilla. Visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, 229-253.

María Rubio Martín: “Sobre imperios, fronteras, espacios y viajeros. China, sin ir más lejos”. *Nueva Literatura Hispánica*, 19, 2016, pp. 177-197.

María Rubio Martín: “Las voces del agua”. M<sup>a</sup> Isabel Morales Sánchez, Sara Robles Ávila y M<sup>a</sup> da Natividade Pires (Eds.): *Lecturas del agua. Un acercamiento interdisciplinar desde la cultura y el turismo*. Madrid, Los libros de la catarata, 2016, pp. 201-215.