

## CURRÍCULUM ABREVIADO

ÁNGEL PÉREZ MARTÍNEZ es Profesor Investigador de la Universidad del Pacífico y Representante en Europa de dicha institución. Ha sido Coordinador del Área de Humanidades del Centro de Investigación y Director del Centro de Estudios Perú China de la Universidad del Pacífico.

Su actividad académica se vincula con el área de la Historia del Pensamiento Literario, Literatura y Ética, Filosofía Orteguiana y Cervantes. Tiene un Máster en el Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Se doctoró con nota sobresaliente cum laude en la Universidad Complutense de Madrid en el programa con mención de calidad en Literatura Española. Hizo su tesis doctoral bajo la dirección de Ignacio Díez y Ciriaco Morón Arroyo (Catedrático Emérito de Estudios Hispánicos y Literatura Comparada de la Universidad de Cornell,) y como postdoctoral ha realizado una estancia de investigación en el Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología en Madrid (2015). Está especializado en el *Quijote*, y en los últimos años ha dedicado numerosos estudios a analizar las relaciones entre Cervantes y otros autores o géneros, como por ejemplo la Edad de Plata de la cultura hispánica o el género de relato de viajes.

Es autor de *El Quijote y su idea de virtud*, Madrid, CSIC, 2012; *El buen juicio en el Quijote*, Valencia, Pretextos, 2005 y ha escrito más de veinte artículos publicados en revistas científicas de diversos países. Algunos de sus últimos trabajos son: “Perspectivas (orteguianas) del paisaje en el Quijote” en *Anales Cervantinos*. XLV 2013. «“El suelo de una región donde los rayos de sol caen más verticalmente”. El Perú de Antonio Raimondi desde la literatura de viajes» en *Revista Hispania Felix*. 4, 2013 y “Cervantes y Ortega. El roble y el fresno” en *Revista de Occidente*. 396, 2014.

Ganador del Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso (Navarra, 2004) y del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor (Lima, 2009). Es autor de cuatro novelas infantiles (*Memorias secretas de un librero*, *Perengrín XXVI*, *Pishiaka* y *El ladrón de monosílabos*).

Ha dictado los cursos de Literatura Española, Literatura Latinoamericana, Introducción a la Filosofía y Lectura crítica de la prensa desde las Humanidades.

Durante cinco años ha promovido un *Ciclo de Humanidades Digitales* desarrollado con éxito

en Lima, con más de veinte invitados de diferentes países. En su Coordinación de Humanidades ha desarrollado más de una veintena de actividades entre seminarios, conferencias, congresos y simposios.

Ha impartido conferencias y cursos en distintas universidades nacionales e internacionales. Actualmente, dirige el proyecto *Viajeros del viejo y el nuevo mundo* adscrito al

Proyecto de Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico-GRISO Universidad de

Navarra y es parte del proyecto *Introducción a la poética del relato de viajes en la literatura española de los siglos XIX y XX* que dirige Luis Albuquerque, Investigador Científico del CSIC.