

## CURRÍCULUM ABREVIADO

JULIO PEÑATE RIVERO, Catedrático de Literatura española e hispanoamericana en la Universidad de Friburgo-Suiza, es presidente del Departamento de lenguas y literaturas ibéricas en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de dicha universidad. Anteriormente ha sido profesor en las de Berna y de Neuchâtel (Suiza). Ha dado clase como profesor invitado en la Universidad de Zúrich, en la de Lausana y en la del Franco-Condado, entre otras, y pronunciado conferencias en diversas universidades europeas y americanas.

Es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona, en Sociología y Antropología por la de Lausana y Doctor por la de Neuchâtel (Suiza). Ha recibido formaciones complementarias en Ciencias de la información y en Teoría de los sistemas.

Es miembro permanente del Buró Rectoral de la Universidad de Friburgo para el examen de programas de investigación de las diferentes facultades de esta institución. Es también asesor de diversos organismos internacionales para proyectos de investigación así como experto de calidad en distintas revistas de ensayo e investigación literaria.

Sus principales campos de investigación son: narrativa de los siglos XIX-XXI, relato de viaje en España e Hispanoamérica, insularidad y producción literaria, teoría del relato breve, género policial y novela negra y literatura fantástica hispana. Para impulsar la investigación sobre estos temas, editó la revista *Rumbos* (Universidad de Neuchâtel: 1986-1995) y organiza anualmente coloquios internacionales, seminarios de investigación y ciclos de conferencias.

Ha publicado más de doscientos ensayos sobre autores como Silvestre de Balboa, José de Anchieta, Gil y Carrasco, Pérez Galdós, Horacio Quiroga, Gallegos, Unamuno, Rulfo, Asturias, Carpentier, Celaya, Onetti, Sábato, Donoso, Sender, Mutis, Pitol, Juan Goytisolo, Benedetti, Pérez Reverte, Giardinelli, Bolaño, Lorenzo Silva, César Aira, Pau Faner y otros.

En el ámbito de la literatura de viajes ha publicado numerosos estudios y editado los libros siguientes: *Relato de viaje y literaturas hispánicas* (2004), *Leer el viaje: estudios sobre la obra de Javier Reverte* (2005), *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol* (con Francisco Uzcanga Meinecke, 2008), *Introducción al relato de viaje hispánico del siglo XX: Textos, Etapas, Metodología, vol. I: 1898-1980, vol. II: 1981-2006* (2012).

Otras publicaciones y ediciones: *Isaac de Vega: Dependencia y literatura en Canarias* (1982), *Perspectivas de comprensión y de explicación de la narrativa latinoamericana* (con José M. López de Abiada, 1982), *Hacia una historia social de la literatura latinoamericana I y II* (con Thomas Bremer, 1985 y 1986), *Literaturas más allá de la marginalidad* (con Thomas Bremer, 1988), *Problemas de gramática castellana* (1989), *De Cervantes a Orovilca: homenaje a Jean-Paul Borel* (1990), *Éxito de ventas y calidad literaria: incursiones en las teorías y prácticas del best-seller* (con José M. López de Abiada, 1996), *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema* (2001), *Trayectorias de la novela policial española: Francisco González Ledesma y Lorenzo Silva* (2010), *El cuento literario hispánico en el siglo XX: variaciones teóricas y prácticas creativas* (2016), *Espacio insular y creación literaria: Antillas, Baleares, Canarias* (2017).

Mayo de 2018