

CURRÍCULUM ABREVIADO

LUIS ALBURQUERQUE GARCÍA, Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), es director del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA).

Su actividad académica se vincula con el área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid y como postdoctoral ha realizado estancias de investigación en Cornell University (1995-1996) y Tufts University (2011). Está especializado en retórica y poética, sobre todo de los Siglos de Oro, y en los últimos años ha dedicado numerosos estudios a analizar la literatura de viajes, principalmente la hispánica, atendiendo sobre todo a cuestiones de género literario.

Es autor de *Mil libros de Teoría de la literatura* (en colaboración con Miguel Ángel Garrido), Madrid, CSIC, 1991; *La retórica de la Universidad de Alcalá*, Madrid, Universidad Complutense; *El arte de hablar en público. Seis retóricas famosas*, Madrid, Visor, 1995 y *Alfonso García Matamoros, De ratione dicendi libri duo. Los dos libros sobre el arte de hablar* (edición, traducción y notas), Madrid, Fundación Hernando de Larramendi, 2004.

Ha traducido la obra *Occidental Poetics* de Lubomir Dolezel, con el título *Breve Historia de la Poética*, Madrid, Síntesis, 1996. Ha editado *El Quijote y el pensamiento teórico-literario* (en colaboración con Miguel Ángel Garrido), Madrid, CSIC, 2008 y ha coordinado dos números monográficos, *Relatos y literatura de viajes en el ámbito hispánico: poética e historia*, en *Revista de Literatura*, 2011 y *Viajes, ciudades y espacio* (en colaboración con Oana Sambrián), en *Hispania Felix*, 2013.

Ha sido durante 10 años secretario académico del Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica de la Fundación Carolina. Desde el año 2001 es delegado adjunto del CSIC en la *Union Académique Internationale*. Es secretario también de *Anejos de Revista de Literatura* y de las revistas *Anales Cervantinos* y *Revista de Literatura*.

Ha impartido conferencias y cursos en distintas universidades nacionales e internacionales. Ha dirigido el proyecto nacional *Introducción a la poética del relato de viajes en la literatura española de los siglos XIX y XX*.

Febrero de 2019