

Escribir al otro. Alteridad, literatura y antropología (de María Cándida Ferreira de Almeida y Diego Arévalo Viveros)

Contenido

Agradecimientos

Presentación

Relaciones entre literatura y antropología

Antropología y Literatura como problema

Jorge Villela

Escritura Antropológica: El reto de escribir la otredad

Diana Duque

Expansión Colonial y etnografía: Breve revisión de una confluencia histórica

David Solodkow

Diego de Torres o el Cacique de Turmequé: Letra mestiza, escritura no letrada

Diego Arévalo Viveros

El manuscrito de Huarochirí: Memoria dinámica de los Andes Peruanos

Betty Osorio

Chambú de Guillermo Edmundo Chaves: Novela colombiana de la heterogeneidad andina

Juan Orrego

Ensayos

Reflexiones sobre literatura de viajes y alteridad en el contexto hispánico

Luis Albuquerque García

La madre del Castillo en el Castillo del texto: liminaridad y escritura en Francisca Josefa de la Concepción del Castillo y Guevara

— Exploración —

Rosita Andrea Pantoja Barco

Los muñecos de madera: Una performance maya-quiché

Sergio Medeiros

La travesía del jaguar: De la amenaza Caníbal de cosmología indígena hacia la literatura de Guimarães Rosa

María Cándida Ferreira de Almeida