

CURRÍCULUM ABREVIADO

María Rubio Martín, Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha Valladolid. Licenciada en Filología Hispánica y doctora en Filosofía y Letras.

PUBLICACIONES

María Rubio Martín: “La retórica del viaje: a propósito de *Recuerdos de Italia* (Notas para una revisión de la literatura de viajes como género)”, J. A. Hernández Guerrero (ed.), Fátima Coca Ramírez e Isabel Morales Sánchez (coords.), *Emilio Castelar y su época. Ideología, retórica y poética*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001, pp. 379-388.
ISBN 8477867232

María Rubio Martín: “Viajeros, poetas y navegantes. El viaje como expresión literaria en la poesía española contemporánea”, M. Muelas Herraiz y J. J. Gómez Brihuega (eds.): *Leer y entender la poesía: poesía y lenguaje*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003, pp. 111-119.
ISBN: 84-8427-275-3.

María Rubio Martín: “Los libros de viajes en la España de las autonomías”, *Quimera*, 246-247, julio-agosto, 2004, pp. 82-87.
SIN: 0211-3325

María Rubio Martín: “Pervivencia y transgresión del mito en el libro de viajes”, Juan Herrero Cecilia y Montserrat Morales Peco (coords.), *Reescrituras de los mitos en la literatura*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008, pp. 183-197.
ISBN: 978-84-8427-613-5.

María Rubio Martín: “Articulación del componente ficcional en el libro de viajes”, Julio Peñate Rivero y Francisco Uzcanga Meinecke (eds.): *El viaje en la literatura hispánica: de Juan Valera a Sergio Pitol*, Madrid, Verbum, 2008, pp. 31-45.
ISBN 978-84-7962-420-0

María Rubio Martín: “Nuevas cartografías del libro de viajes: la cultura especular”, *Letras. Número monográfico El viaje y sus discursos*, 57-58, 2008, pp. 149-161.
ISSN 0326-3363

María Rubio Martín:

“Travesía literaria por los mundos de Delibes”. En: Pilar Celma Valero (ed.): *Miguel Delibes: pintor de paisajes*, Madrid, Visor, 2010, pp. 71-96
ISBN 978-84-9895-122-6

María Rubio Martín: “En los límites del libro de viajes: seducción, canonicidad y transgresión de un género”, *Revista de Literatura*. LXXIII, nº 145, enero-junio, 65-90.
ISSN: 0034-849X

María Rubio Martín: “La creación de la imagen literaria del Tajo en los relatos de viajes”. *Hispania Felix. Revista rumano-española de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, IV, 2013, pp. 76-106.
ISSN 2171-2158

María Rubio Martín: «Contención clásica y rebeldía romántica en la visión del espacio: la narrativa viajera de Julio Llamazares». María Pilar Celma Valero (Ed.): *Desde Castilla. Visiones, revisiones y disidencias de un mito en la narrativa del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014, 229-253.
ISBN 978-84-9940-638-1

María Rubio Martín: “Sobre imperios, fronteras, espacios y viajeros. China, sin ir más lejos”. *Nueva Literatura Hispánica*, 19, 2016, pp. 177-197.
ISSN 1139-4153

María Rubio Martín: “El viaje a Mediodía de un hombre de letras. Alfonso Reyes en España”. Introducción a la edición de *El Ventorrillo* de Alfonso Reyes. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2017.
ISBN 978-84-9044-276-0

María Rubio Martín: “Los caminos de la paz franquista. Ideología y retórica en los libros de viajes de los años 60”. Asunción Castro y Julián Díaz (coords.): *XXV Años de paz franquista. Sociedad y cultura en España hacia 1964*, Madrid, Sílex, 2017, pp. 315-342.
ISBN 978-84-7737-530-2

María Rubio Martín: “Los relatos de viaje de Juan Pedro Aparicio”. José M^a Pozuelo Yvancos y Natalia Álvarez Méndez (eds.): *Pensamiento y creación literaria en Sabino Ordás (J. M.^a Merino, J. P. Aparicio y L. M. Díez)*, 2017, pp. 253-270.
ISBN 978-84-9895-195-0

María Rubio Martín: “Los libros de viaje de Delibes en su contexto cultural”. *Ínsula*, 877-878, enero-febrero 2020, pp. 8-12.

CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y CURSOS IMPARTIDOS

Ponencia: “Continuidad, intermitencias y rupturas en el relato del viaje a Oriente: China en tres tiempos”. Seminario “Los relatos de viajes en la era del turismo y la globalización” III Jornadas de la Asociación Internacional de Literatura y Cine Españoles Siglo XXI. Soria. 6-10 de julio de 2015

Ponencia: “Roland Barthes *versus* Andrés Neuman: la deconstrucción del relato de viajes”. Séminaire Franco Hispanique Université Blaise Pascal Celis/LRU Clermont-Ferrand, 2015.

Ponencia: “De las crónicas periodísticas al relato de viajes: Vicente Blasco Ibáñez ante el género”. XVI Simposio FASPE 150 Aniversario del nacimiento de Vicente Blasco Ibáñez
Valencia, 2017.

Ponencia: “*El Transcantábrico* en la tradición viática española”. Congreso Internacional Sabino Ordás. León, 19-21 de octubre de 2017.

Ponencia: “Escritores y territorios castellanoleoneses en el relato de viajes del siglo XXI”. III Congreso Internacional de Literatura Actual en Castilla y León. León, 14-16 de octubre de 2019

Coordinadora del Seminario “De Marco Polo al low cost. Perfiles del turismo contemporáneo”, organizado por el Grupo de Estudios Históricos y Culturales Contemporáneos de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado Ciudad Real el 13 y 20 de noviembre de 2019.

Participación como ponente en el Aula Cultural de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid, curso 2000-201, con la conferencia “El libro de viajes: origen y tradición”, el día 22-1-2001.

Participante en la Mesa Redonda en la IV Sesión de Estudio sobre Delibes y su obra: “Espacios reales e imaginarios en la narrativa de Delibes”, organizado por la Cátedra Miguel Delibes, 15 de mayo de 2008.

Ponencia: “Escritura y ficción en el relato de viajes” en el *Seminario de Investigación de la Autónoma en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Autonomas’ Research Seminars in Literary Theory and Comparative Literature*, el día 1 de diciembre de 2011.

Participación en el Coloquio *La imagen del otro en el escritor hispánico del siglo XX* con “Cronología del relato de viajes español en el siglo XX: propuesta metodológica” Universidad de Friburgo, Suiza, 8 de noviembre de 2013.

Ponencia: “Esbozos viáticos: los espacios literarios de la intimidad en la obra de Alfonso Reyes”. Seminario: Alfonso Reyes, La Edad de Plata y Toledo. Facultad de Humanidades de La UCLM. 7-9 de abril de 2015.

Comunicación: “Por las rutas del triunfo y la derrota”. *Participación en las Jornadas de Investigación La dictadura se va de fiesta. Cultura y política hacia 1964. La España de*

los XXV años de paz. Organizadas por el Grupo de Estudios Históricos y Culturales Contemporáneos de la Universidad de Castilla-La Mancha. 23 de noviembre de 2016.

“El viaje: experiencia y relato”. Conferencia impartida en la Universidad Permanente Millán Santos de la Universidad de Valladolid, el día 1 de diciembre de 2016.

Conferencia: “Espacios, rutas y viajeros quijotescos. Una reflexión en torno a la herencia de Cervantes en la actualidad”. Ateneo de Almagro, 23 de abril de 2019.

Conferencia: “Viajar en tiempos revueltos. Escritores y relatos entre dos siglos”. Ciclo de conferencias Viajes y viajeros en el siglo XIX. Museo Nacional del Romanticismo, Madrid, 27 de noviembre de 2019.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La literatura de viajes: género y fuentes de la Historia del Arte”

Investigador principal: Esther Almarcha Núñez-Herrador

Entidad financiadora: UCLM

Duración: 1-1-2000-2002

El viaje en la literatura española contemporánea

Investigador principal: María Rubio Martín

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Duración: 2008 a 2010

PAI08-0272-9913

La recepción del cambio literario en la transición cultural española: 1966-1982

Investigador principal: Jesús Barraón Muñoz

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Duración: 1-1-2009 a 31-12-2011

FFI2008-03858

Introducción a la poética del relato de viajes en la literatura española de los siglos XIX y XX

Investigador principal: Luis Albuquerque García (CSIC)

Entidad financiera: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 2013-2015

FFI2012-38551

Cartocronografía de los relatos de viaje españoles contemporáneos (siglos XIX y XX)

Investigador principal: Luis Albuquerque García.

Entidad financiera: Ministerio de Economía y Competitividad.

Duración 1 de enero de 2018-31 de diciembre de 2021

Cuantía: 42.350 €

FFI2017-86040-P

MEMORIAS DE INVESTIGACIÓN, TRABAJOS DE FIN DE MASTER Y TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TFG

Curso 2018-19:

Sonia Polo Huertas

“Martín Caparrós y la crónica de viajes: Una luna. Diario de hiperviaje”

TRABAJOS FIN DE MASTER:

Curso 2014-15:

Título del trabajo: La escritura diarística y viática del exilio español: Juan Ramón Jiménez, Zenobia Camprubí y Max Aub

Nombre de la estudiante: Marta Blázquez Fernández-Galiano

Fecha de la defensa: 29 de junio de 2015

Calificación: 10

Título: *Yu Guangzhong frente a Ovejero: el viaje cruzado China-España.*

Nombre: Qian Chen

Fecha de la defensa: 30 de junio de 2016

Calificación: 9

Título: *La literatura de viajes en la China Antigua*

Nombre: Zhili Wang

Fecha de la defensa: 30 de junio de 2016

Calificación: 9

Curso 2017-18:

Rosiane Marinho Castillo

Contribuciones de la literatura de viajes noventayochista a la valoración cultural del paisaje: La Mancha y el Campo de Montiel en La ruta de don Quijote de Azorín

4 de julio de 2018