

CURRICULUM ABREVIADO

ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ es profesora Titular de Literatura Española en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla- La Mancha, donde imparte docencia de literatura contemporánea.

Su investigación se ha centrado preferentemente en la narrativa española contemporánea. Ha publicado los siguientes libros: *La narrativa de Jesús Torbado* (1990), *Sabino Ordás, una poética* (2001), *La narrativa de Juan Pedro Aparicio* (2002), así como las ediciones críticas de *La Ballena*, de Jesús Torbado (Cátedra, 1992), *Los olvidados* de Ángel María de Lera (Castalia, 2004), *Intramuros* de José María Merino (Anaya, 2004), *El reino de Celama* de Luis Mateo Díez (Cátedra, 2015) y *El año del francés* de Juan Pedro Aparicio (Cátedra, 2017). Asimismo ha publicado varios artículos y capítulos de libros sobre Sabino Ordás, Luis Mateo Díez, José María Merino, Juan Pedro Aparicio, Ignacio Aldecoa, Bernardo Atxaga, Almudena Grandes y, en el ámbito de la poesía, sobre Fernando Beltrán y José Corredor-Matheos. Ha coordinado los libros *Luis Mateo Díez: Los laberintos de la memoria* (La Página, 2003) y *XXV Años de paz franquista. Sociedad y cultura en España hacia 1964* (Sílex, 2017).

En los últimos años su investigación se ha dirigido hacia el estudio del espacio en novelas y libros de viaje y hacia la cultura del posfranquismo.

Forma parte del grupo interdisciplinar de Investigación *Estudios históricos y culturales contemporáneos* de la Facultad de Letras de Ciudad Real, resultado de lo cual es la publicación de “El lugar de la ciudad provinciana en la novela española del posfranquismo. El caso de Luis Mateo Díez” (2016) y “Síntomas de cambio: sociedad y cultura en el semanario *Triunfo* en torno al año 1964” (2017).

Ha sido vicedecana de Asuntos Académicos en la Facultad de Letras de Ciudad Real. Es miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL).

Mayo de 2018